



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vicerrectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE:  
FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>X</b>	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	DISEÑO 1.2 APLICACIONES
CODIGO	5072
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OBLIGATORIA – TEORICA / PRACTICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	CATORCE (14)
HORAS/SEMANA	VEINTIUNA (21)
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR
PRELACIONES	TODAS LAS ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE



## PROPOSITOS

El semestre que conforma este período corresponde a la primera experiencia de la práctica del diseño arquitectónico, que permitirá la aplicación integral de los conocimientos obtenidos en el estudio de las materias aprobadas en el primer semestre.

En este semestre se abre la ejercitación de proyectos. Se inicia la comprensión de la arquitectura, el manejo del entorno y su ambiente, la aplicación de los aspectos tecnológicos, los sistemas y técnicas constructivas y la destreza en la forma de representación del espacio arquitectónico.

Durante el segundo semestre los estudiantes de arquitectura se entrenan en la comprensión de un espacio urbano de menor escala, constituido por una serie de elementos como un sistema de interacciones funcionales y espaciales.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El desarrollo de proyectos arquitectónicos con todos sus componentes, sobre la base de la síntesis y la aplicación de los conocimientos adquiridos en el semestre anterior, dando énfasis e importancia en el “proceso de diseño”.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Uso y aplicación de los conocimientos de la teoría del diseño y la arquitectura, tecnología, expresión y acondicionamiento ambiental, en la solución de problemas arquitectónicos de nivel inicial de complejidad.
- Conocimiento de los temas de trabajo.
- Toma de decisiones en base a métodos y cursos de acción.



- Destreza en el manejo de instrumental y modalidades de análisis, manejo de información y comunicación.
- Introducción a los modos de evaluación y auto-evaluación.
- Determinación de la escala de la invención del Arquitecto en el medio natural y urbano.
- Aportes en la solución de problemas específicos para la ciudad.

### **CONTENIDOS**

- Rol de la arquitectura en Venezuela y el mundo.
- Métodos y procesos
- Relación edificio – medio
- Conceptos sobre el espacio
- Topología
- Forma - función
- Espacio exterior – espacio interior
- Recorrido
- Modelación topográfica

### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

PLANOS Y MAQUETAS EN ESCALA A CONVENIR

### **EVALUACIÓN**

- Continua y acumulativa.
- Cada ejercicio programado representa un porcentaje dentro de la evaluación del semestre. La nota final es la suma de todos estos porcentajes.



## BIBLIOGRAFÍA

“SABER VER LA ARQUITECTURA” , Bruno Zevi.  
(Capítulos 2 y 3)

“ANÁLISIS HISTORICO DE LA ARQUITECTURA” , Jorge Ballina Garza.  
(Capítulo 4)

“ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN” , F. Ching.  
(Texto completo)

“FUNDAMENTOS DEL DISEÑO” , R. G. Scott. ( Texto completo)

“FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL” , Wucius Wong.  
(Texto completo)

“PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA” ,  
Franco Fonatti. (Capítulo 1)